

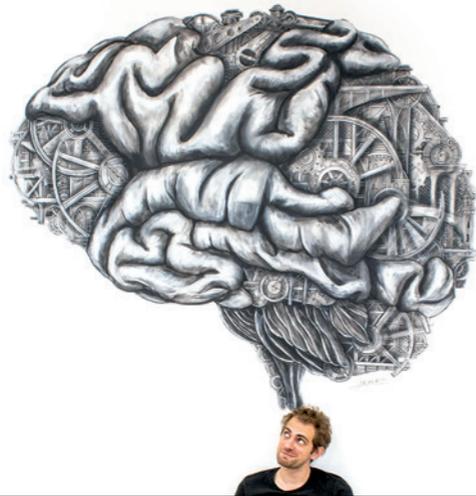


Ardif

À LA SFITS

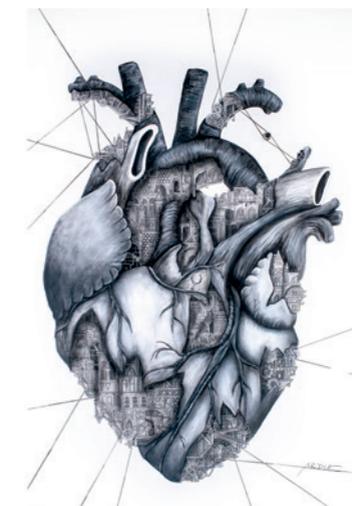
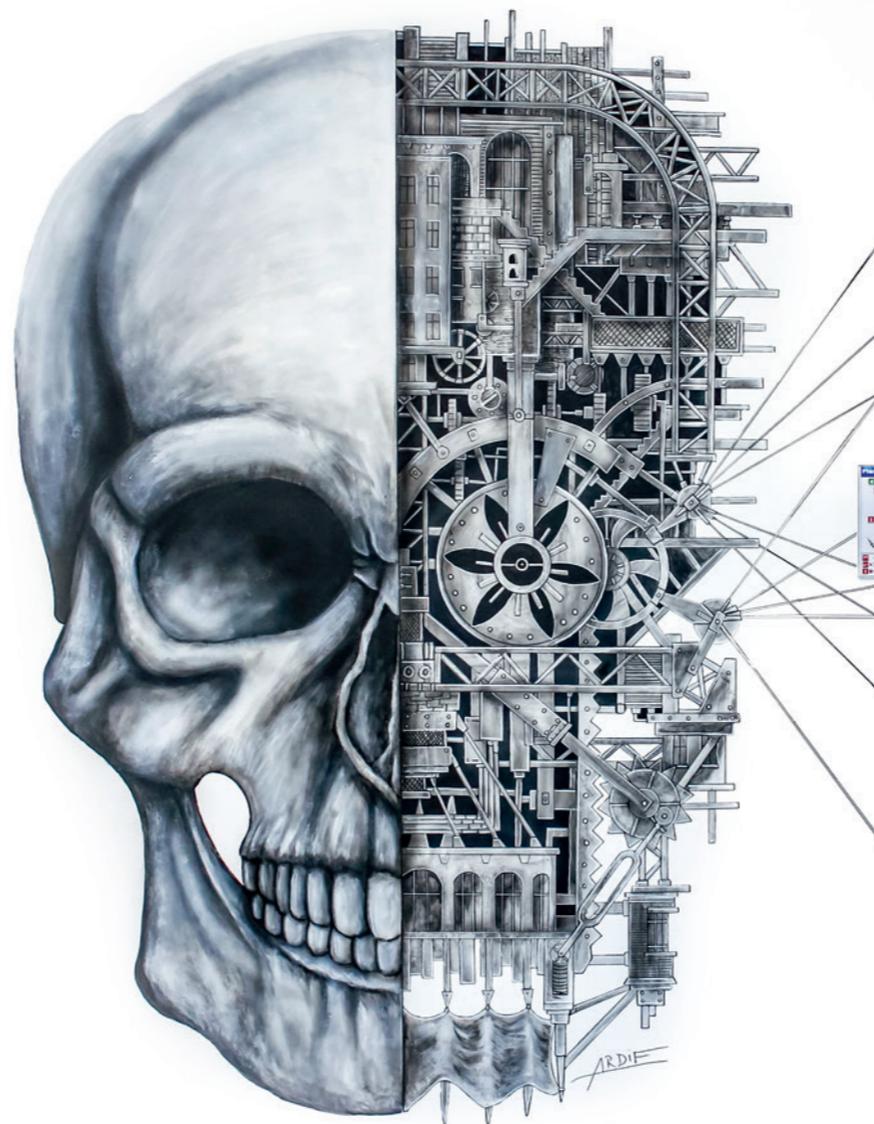


Ardif est un street-artiste français basé à Paris. Durant ses études d'architecture, il s'intéresse à l'esthétique du bâtiment et de la machine à différentes échelles. Aujourd'hui, son travail explore les possibles hybridations entre architecture/machine et nature. Sa série des "mechanimals" est l'illustration de cet univers graphique et est visible sur les murs de la Paris et à l'international. La symétrie naturelle de l'animal permet une composition qui joue sur le contraste des matières, des échelles et des textures. Cette faune urbaine crée un contraste qui vient nous questionner sur l'impact de l'artificialisation de la nature ou, à l'inverse, de l'instinct sauvage et primitif à retrouver dans notre vie urbaine.



Pour Mechanatomy, l'artiste propose sa propre interprétation du nu. En explorant l'hybridation entre l'organique et la mécano-architecture, l'anatomie humaine est ainsi questionnée sur son aspect technique dans un monde où le progrès est constant. En effet, les développements de la médecine et des technologies scientifiques amènent à se pencher plus en avant sur l'homme augmenté décrit par certains auteurs de science-fiction tels qu'Isaac Asimov ou Robert Silverberg.

La réalité n'a-t-elle pas rattrapé la fiction ? Doit-on pour autant s'en effrayer ou croire, au contraire, qu'un équilibre entre les deux est possible ?



La SFITS est un centre de formation pour professionnels des blocs opératoires et n'accueille que des visiteurs conviés à participer à un cours ou à un événement organisé dans ses locaux.

Visites possibles, sur invitation seulement. Merci de votre compréhension !

Pour toute information, prière de contacter sfits@sfits.ch

The SFITS is a training center for OR professionals and welcomes visitors invited to participate in a training session or an event organized on its premises.

Visits by invitation only. Thank you for your understanding!

For more information, please contact sfits@sfits.ch